



## Les voleurs de feu

Les voleurs de feu proposent un choix d'oeuvres représentatives de la collection Cérès Franco : art populaire, naïf, brut, singulier, outsiders, Nouvelle Figuration, expressionniste, surréaliste.

Type d'événement: Exposition



Brésilienne et Parisienne d'adoption, historienne et critique d'art, commissaire d'exposition et galeriste, Cérès Franco n'a cessé tout au long de sa vie de collectionner des œuvres d'artistes du monde entier qu'elle a réunis pour leur liberté créative, leur authenticité, leur goût pour la figuration et la couleur. Elle a tenu de son vivant à faire partager sa passion au plus grand nombre en donnant l'essentiel de sa collection à des institutions publiques. Cette donation est survenue en février 2020.

Près de mille sept cents œuvres de trois cent cinquante artistes issus de la collection de Cérès Franco sont désormais conservés dans ce musée qui lui est consacré.

Cette année l'exposition **Les voleurs de feu**, orchestrée par **Dominique Polad-Hardouin**, veut relever un défi, celui de proposer au visiteur un choix d'œuvres représentatives de l'ensemble de la collection Cérès Franco : artisans anonymes de l'art populaire, naïfs, autodidactes de l'art brut ou singulier, outsiders, artistes de la Nouvelle Figuration, expressionnistes, surréalistes, et de nombreux inclassables selon les conventions les plus usuelles.

Sans aller jusqu'à évoquer un parcours initiatique, c'est dans le cheminement au long de ces échantillons parfois inédits que le promeneur réalisera combien, au-delà de son apparence échevelée, cette collection est cohérente dans ses convictions, ses partis-pris, ses amitiés.

Puisse-t-il alors à son tour sentir, palper, écouter et regarder les inventions de ces artistes semblables aux poètes voleurs de feu chers à Rimbaud.