

« *L'art, c'est le plus court chemin de l'homme à l'homme* », disait Malraux. A partir du mercredi 19 mai 2021, les amateurs d'art et les chercheurs d'émotions pourront reprendre le chemin de la découverte et de l'imaginaire dans les musées et autres lieux culturels. Le public et l'équipe de La Coopérative-Musée Cérès Franco attendaient ce jour avec impatience.



JABER – *Sans titre* – Gouache sur papier – 65×50 cm

– Collection Cérès Franco –

Crédit photographique ©Alain Machelidon

C'est avec un grand bonheur que les portes du musée s'ouvrent, à nouveau, pour **laisser passer un souffle de liberté apporté par la collection Cérés Franco, sans doute la plus belle de France dans le domaine de l'art singulier et de l'art brut.**

Les visiteurs pourront découvrir ou redécouvrir l'exposition *Les voleurs de feu*. Un voyage au pays des émotions et des couleurs grâce aux 450 œuvres généreusement et amoureusement mises en scène par la commissaire Dominique Polad-Hardouin, fille de Cérés Franco, disparue hélas l'an dernier. Livres, films et catalogues sont présentés à la librairie du musée.



**Waldomiro de Deus – O pescador – 1972 – Acrylique sur toile – 50×64,5 cm  
Collection Cérés Franco – Crédit photographique ©Alain Machelidon**

Un voyage, sans frontières et sans passeport, au gré de la créativité de 186 artistes internationaux que l'œil de Cérés a su capter. *Les voleurs de feu*, c'est aussi l'occasion unique de voir les différentes facettes de la collection, la richesse et la diversité des œuvres accumulées par Cérés Franco sur plus de quarante ans entre le début des années soixante et les années 2000.

Le village de Montolieu, l'un des plus beaux de France, remarquablement voué aux livres ( et donc aux libraires ), mérite également d'être longuement visité.

*En couverture : Christine Sefoloshva – Vaudou – 1993 – Huile et terre sur toile – 150×100 cm – Collection Cérés Franco – Crédit photographique ©Alain Machelidon*

Jusqu'au 31 octobre 2021

La Coopérative Musée Cérés Franco – Montolieu (11)