

AUDE

Les projets de recrutement des sociétés  
en hausse de 9,2 % par rapport à 2019

PAGE 2

CARCASSONNE

41<sup>e</sup> condamnation  
pour la cleptomane

PAGE 2

# L'INDÉPENDANT

CARCASSONNE Samedi 29 mai 2021 • N°148 • Espagne 1,80€ • France 1,30€ [lindependant.fr](http://lindependant.fr)

## Une policière poignardée l'assaillant tué

NANTES. Le suspect voulait «tuer des gendarmes», il a été tué lors de son interpellation.

PAGE 1

RÉGION

Un ex  
élu RN en  
garde-à-vue

PAGE 1

MINERVOIS

Une fête de  
la nature  
ce samedi

PAGE 2

LIMOUXIN

Le festival  
Nava fait  
son retour

PAGE 10

QUILLAN

Les petits  
prêts pour  
le Tour

PAGE 10

VILLESÉQUELANDE

L'école mise  
sur l'éco-  
pâturage

PAGE 10



DU 26 MAI AU 13 JUIN

"Je veux  
de la vie  
dans mon  
jardin"

169€

Mr. Bricolage

Fait feu le même modèle pour tout le monde.

Mr. Bricolage

1, rue Louis Blériot  
[www.mr-bricolage.fr](http://www.mr-bricolage.fr)

OUVERT du lundi au samedi  
de 9h à 17h45 NON STOP

M 0207 41 130 4-1

PERC

CULTURE

# Il est temps de (re) plonger dans la fascinante collection de Cérés Franco

La Coopérative Musée Cérés Franco de Montolieu, qui a rouvert ses portes, propose aux visiteurs de voir ou de revoir l'exposition « Les voleurs de feu », quintessence des œuvres collectées par la commissaire d'exposition, galeriste, critique d'art et collectionneuse.

C'est un lieu unique qui dégage une émotion bien particulière. Un lieu que l'on a envie d'arpenter dans le désordre, de scruter sous tous les angles, de parcourir de bas en haut. C'est une ancienne cave coopérative avec des œuvres d'art sur les murs. Beaucoup d'œuvres d'art. Une accumulation fascinante de formats qui inspire joliment Audrey Martins : « On a l'impression que les œuvres vont jaillir, et cette profusion, c'est aussi la marque de la collection Cérés Franco », dit la responsable de la médiation culturelle à la Coopérative de Montolieu.

**■ Donation**  
« Être comme submergé par les œuvres, c'est un choix pour cette exposition qui marque la donation. C'est un hommage aux maisons de Cérés Franco, comme celle de Lagrasse où il y avait des tableaux partout, y compris dans les escaliers », s'amuse Pascaline Payard,

chargée de la documentation et des archives de la collection « LA » collection, celle des 2000 œuvres environ (tableaux, sculptures, objets) accumulés par celle qui fut dans sa vie galeriste, critique d'art, commissaire d'expositions, aujourd'hui retirée près de Toulouse mais qui vécut longtemps à Lagrasse et qui décida un jour de faire une donation publique.

**Ce qui les réunit est indéfinissable et pourtant on en saisit les contours**

Inutile de revenir sur ce trésor dont la Ville de Carcassonne ne voulut pas, et auquel Carcassonne Agglo, la Région Occitanie, le Département de l'Aude, la commune de Montolieu et l'association pour la valorisation de la collection Cérés Franco ont décidé, sous la forme d'un groupement d'intérêt public, de donner vie. Avec une installation dans cette ancienne cave qui va d'ailleurs faire, à partir de la fin de l'année 2022, l'objet d'importants travaux.

**■ Art brut ?**  
En attendant, « Les voleurs de feu », cette exposition qui tente un



Le site unique de l'ancienne cave coopérative de Montolieu.

Naïf Art

précipité presque chimique, en 445 œuvres, de la fabuleuse collection, a rouvert depuis le 19 mai. Le week-end dernier, les visiteurs ont été nombreux déjà, comme ils l'avaient été durant la première ouverture, du 30 mai au 28 octobre dernier. Plus de 5000, ce qui correspond à l'affluence habituelle en un an, hors scolaires, et qui témoigne de l'intérêt de proposer, y compris en milieu rural, une offre d'art « différente ».

Reste à trouver un mot pour caractériser cette collection. Art brut, art naïf, art singulier, art premier, voire même art modeste : en fait, aucune classification n'embrasse la totalité des attachements de Cérés Franco, mis en lumière par sa fille Dominique Polad-Hardouin, disparue l'an dernier. Sinon peut-être la vérité, qui va des incroyables précurseurs de la figuration libre et du street art, Michel Macréau et Corneille, jusqu'au plus inattendu des descen-

dants de Goya, Stani Nitkowski, en passant par les artisans anonymes des ex-voto brésiliens. « Ce qui les réunit est indéfinissable et pourtant on en saisit les contours », résume Audrey Martins. Bien vu.

Laurent Rouquette

► Expo « Les voleurs de feu », à la Coopérative Musée Cérés Franco (5 route d'Albanne à Montolieu 04 68 76 12 54) jusqu'au 31 octobre 2021. [www.collectionceresfranco.com](http://www.collectionceresfranco.com)