

**LADEPECHE.fr**

## Mireille Robert en visite à la coopérative-musée Cérès Franco à Montolieu



C'était à Montolieu, faubourg de " Carcassonne ", dans les murs de La Coopérative-Musée Cérès Franco.

Au détour d'une première journée de réouverture impatiemment attendue, Mireille Robert, députée de l'Aude, faisait l'honneur de sa présence à la coopérative-musée Cérès Franco. *Les voleurs de feu*, exposition réalisée par Dominique Polad-Hardouin, la fille de Cérès Franco, à qui il est rendu une nouvelle fois hommage, suite à son décès survenu en mars 2020, invite les visiteurs à prendre l'entrée des artistes.

L'occasion pour l'équipe de proposer une visite commentée qui débuta par les arts populaires sud-américains.



Mireille Robert avec l'équipe de la Coopérative.

Au rez-de-chaussée, Mireille Robert, accompagnée de sa sœur, toutes deux amatrices chevronnées d'art, a tout de suite été saisie par la beauté des masques populaires mexicains. Il faut dire que les couleurs ravivées de ces objets d'artisanat attirent instantanément l'œil du visiteur. Portés lors de cérémonie folklorique ou religieuse, les masques mexicains arborent fièrement lézards, hiboux, tigres et autres créatures réelles ou fantastiques, issues des mythologies amérindiennes. Là, le long de la cimaise, on aperçoit des sirènes.

Guidée par les membres de l'équipe, la députée a suivi avec une attention soutenue les commentaires avant de poursuivre sa visite, visiblement enthousiasmée par cette réouverture du musée. Parmi les visiteurs ce matin-là, il y eut aussi Philippe Fau, maire de Pezens.