

SOCIAL

Quatre emplois supplémentaires pour la distribution du courrier

La chose est suffisamment rare pour être mentionnée : la grève illimitée qui devait toucher la distribution du courrier à compter de ce mardi 12 octobre, à Limoux et dans le Carcassonnais, n'a finalement pas eu lieu. Le préavis a été levé, tout comme celui concernant l'extension de ce mouvement à l'ensemble de l'Aude à partir de ce mercredi 13 octobre. CGT FAPT et Sud PTT, à l'origine de cette mobilisation, estiment en effet avoir obtenu des avancées suffisamment favorables, fruit d'une négociation visiblement constructive sur un sujet pourtant sensible : la diminution des effectifs et l'allongement des tournées.

« À Limoux, nous avons perdu quatre facteurs », rappelle Bruno Deseure, secrétaire communication de la CGT FAPT (activités postales et télécoms). « Les habitants ont exprimé leur mécontentement en raison des

retards d'acheminement des courriers et des colis, tout comme ceux du quartier Razimbaud, à Narbonne, l'ont fait en début d'été. À Sigean, on comptait cinq facteurs il y a six ans : il n'y en a plus que deux aujourd'hui. » Pendant ce temps, bien sûr, le nombre de boîtes aux lettres à achemander reste le même, et les facteurs doivent se partager par conséquent des circuits toujours plus longs. Trop longs ?

« On ne tient pas compte de l'âge, poursuit Bruno Deseure. Un agent de 60 ans ne peut accomplir autant qu'un facteur de 25 ans, mais même les plus jeunes se retrouvent confrontés à des tournées impossibles à honorer dans le temps imparti ». Outre la grogne relative aux nouveaux circuits de distribution à Limoux, une réorganisation similaire, liée à la perte d'au moins quatre postes et planifiée au mois prochain, suscitait aussi l'inquiétude dans le Carcassonnais. Mais les dis-

cussions se sont dernièrement accélérées. « Nous avons pu rencontrer la directrice opérationnelle basée à Montpellier, qui a ouvert un réel dialogue. » Il se traduira par de l'embauche d'ici la fin de l'année. « Nous avons obtenu un CDI pour Limoux ainsi qu'un CDI pour Carcassonne, même si la direction affirme qu'il était déjà prévu. » Côté Narbonnais, deux CDI viendront aussi s'ajouter aux huit emplois déjà actés en début de mois.

S'ajoute également du positif sur le front des nouvelles tournées tant décriées. « Celles de Carcassonne sont repoussées à janvier 2022, ce qui nous laisse trois mois de plus pour redéfinir les circuits et surtout essayer de récupérer de l'emploi, en mettant en évidence que ce n'est pas jouable avec les effectifs actuels. » Concernant Limoux, un « accompagnement » sera mené pour tenter d'identifier les points de dysfonctionne-



Les facteurs déplorent des tournées rallongées. Photo Claude Boyer

ment. « Au regard de ces avancées, nous considérons que la direction a fait un pas vers nous, conclut Bruno Deseure. Nous acceptons donc de faire un pas vers elle ». Pas de grève, donc, mais un avertissement tout de même : « Nous surveillerons la suite de très près ».

Lionel Ormières

JEUX OLYMPIQUES

Leucate désigné centre de préparation pour les J.O. de Paris 2024

Déjà labellisée « Terre de Jeux » 2024, Leucate vient d'être désignée comme centre de préparation aux Jeux Olympiques de Paris 2024, pour le kitesurf et le windsurf. La station et en particulier son spot de La Franqui, où se déroule traditionnellement le Mondial du vent, accueilleront donc les délégations internationales et leurs athlètes.

C'est officiel, Leucate a donc été sélectionnée, sans réserve, par le Comité d'organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, comme centre de préparation apte à accueillir les délégations sportives internationales, et leurs athlètes.

Une sélection fruit d'un long travail commencé en juin 2019 et mené par Valérie

Salles en charge du dossier. « Au premier dossier, nous n'avons pas obtenu un avis favorable car le COJO a cru que nous nous positionnions pour l'ensemble des sports de voile. Or nous avons refait un dossier pour expliquer que nos spécialités, ce sont le kite et le windsurf », reconnaît l'ancienne

championne du monde de planche à voile. L'avis favorable de cette sélection a donc été officialisé le 7 octobre dernier. Car accueillir des athlètes et des épreuves sportives de kitesurf et de windsurf, la ville de Leucate sait faire. Certains champions nationaux et interna-

tionaux connaissent déjà le spot des Coussoles. « Au dernier Mondial du vent, nous avons accueilli l'équipe de France de foil, une partie de l'équipe italienne, il y avait aussi des champions américains. Le plan d'eau et les infrastructures autour ne sont pas inconnus pour certains champions », souligne Valérie Salles. Cette sélection reposait sur la possibilité, pour une ville, d'accueillir

« des équipes sportives internationales dans des conditions satisfaisantes, en adéquation avec les prérequis des Fédérations Internationales et Fédérations Nationales en termes d'expérience d'accueil d'équipes sportives de haut niveau, de disponibilité des réseaux de transport, d'hébergement et de restauration adaptés à des athlètes ». La candidature de Leucate a été retenue, tant pour le fameux Beach Park du club KSL (Kite Surf Leucate) de La Franqui, que pour les infrastructures d'accueil alentour – notamment, le domaine Presqu'île de La Franqui, car comme le précise Valérie Salles, « le domaine Viglamo de la Presqu'île dispose, outre les structures d'hébergements, des infrastructures nécessaires comme la salle de fitness ».

Rappelons que les épreuves se dérouleront à Marseille. « On n'est pas très loin et tout le monde ne peut pas s'entraîner là-bas », souligne Valérie Salles qui va désormais œuvrer pour que le centre de préparation leucatois soit le plus attrayant et le plus à même de s'adapter aux objectifs des différents compétiteurs.



La plage des Coussoles devrait voir de nombreux champions venir effectuer leur préparation en vue des épreuves qui se dérouleront à Marseille. O. Got

Cette décision confirme également le statut de la commune de Leucate, réputée bien au-delà de ses frontières pour ses spots, son Mondial du Vent, ses entreprises et clubs d'excellence, et sa clientèle glisse nationale et internationale, tout au long de l'année. Pour le maire Michel Py, cette désignation est « un honneur.

C'est une reconnaissance des efforts engagés depuis 20 ans pour le développement de ces disciplines. On a travaillé pour développer la glisse mais aussi pour faire monter en gamme les structures d'accueil. C'est une belle image pour la ville et tout le territoire ».

Stéphanie Perez

INSOLITE

A 95 ans, Cérés Franco organise une expo dans son Ehpad

Quand on a la passion de l'art dans la peau, c'est pour la vie. Qu'importe l'âge (95), la date (15 octobre) et le lieu (un Ehpad).

Mais comment s'appelle cette dame ? Muriel Amilhat-Guelfi, la responsable communication du groupe Edenis, groupe associatif toulousain qui gère des maisons de retraite médicalisées et des résidences seniors, n'en revenait pas, lorsque l'équipe de l'Ehpad La Pastellière à Toulouse l'informe qu'elle va monter une exposition dans ses murs, ouverte au public. Une dame de 95 ans s'est mis en tête d'exposer une trentaine de toiles dans son Ehpad. Pas des œuvres réalisées en atelier au sein de l'établissement, mais les tableaux d'un peintre montalbanais côté sur le marché de l'art, Serge David Angeloff. Lorsque la directrice

de La Pastellière expose le projet à la communication du groupe, sa responsable, qui vit entre Toulouse et Cuxac-Cabardès et qui connaît bien Montolieu a un doute : « mais comment s'appelle cette dame de 95 ans ? » – « Mme Cérés Franco Borba » lui répond l'équipe sans deviner qu'elle s'occupe depuis

près d'un an, de la célèbre galeriste franco brésilienne. S'ensuit un branle-bas de combat pour mettre en œuvre le projet, puis communiquer autour de Cérés Franco qui a fait don d'une grande partie de sa collection d'œuvre d'art brut au lieu qui porte son nom à Montolieu dans l'Aude : la coopérative-musée Cérés Franco.

En attendant que Montolieu devienne un musée de France (d'importants travaux sur deux ans doivent commencer fin 2022), la défricheuse d'œuvres « d'art sans frontière » à Paris, qui s'était installée à Lagrasse dans l'Aude, poursuit donc son rôle de commissaire d'expo, aidée par l'équipe de l'Ehpad et par le musée à Montolieu, qui possède deux toiles de Serge David Angeloff. À Montolieu son directeur Raphaël Koenig ne peut être qu'admiratif : « Cérés Franco n'a cessé tout au long de sa carrière d'organiser des expositions originales dans des galeries d'art, au Musée d'Art Moderne de Rio ou au



Cérés Franco, longtemps installée à Lagrasse, a fait don de 2000 œuvres de sa collection au musée Cérés-Franco de Montolieu dans l'Aude. DR

Musée Reina Sofia de Madrid, mais également dans des lieux plus surprenants ou inattendus. Elle renoue ici en quelque sorte avec sa première exposition organisée au Bowling du Bois de Boulogne en 1962 ».

Un projet qui a bousculé les habitudes de l'Ehpad de 88 résidents, puisque l'expo sera accessible au public extérieur. Sandra Pélessier, la psychologue de la résidence résume bien

cette nouvelle action de la galeriste de 95 ans : « L'Ehpad lui permet de continuer de bousculer les codes, je dirais qu'elle est une empêchée de penser en rond ! »

Jérôme Yager

Exposition ouverte au public du 15 au 31 octobre de 14 h à 18 h. Sonner à l'interphone de la résidence Edenis la Pastellière, 36 boulevard Jean Brunhes, Toulouse.