





Ceres Franco fut pendant longtemps galeriste à Paris (L'oeil de bœuf) et collectionneuse.

Elle est aujourd'hui âgée de 95 ans et vit dans un établissement pour personnes âgées à Toulouse, l'Ehpad la Pastellière.

Elle n'en continue pas moins à s'intéresser de près aux artistes et a convaincu la directrice de l'établissement et son équipe d'organiser une exposition d'un artiste de Montauban, **Serge David Angeloff** au sein de l'Ehpad.

L'établissement va présenter une trentaine de toiles du peintre, dont deux œuvres font d'ores et déjà partie des collections permanentes du Musée Cérès

Franco à Montolieu, près de Carcassonne.

Cérès Franco assure le commissariat, et l'équipe de l'Ehpad a rendu possible ce projet, pour une exposition présentée du 15 au 31 octobre dans le salon-espace de vie des résidents, un espace ouvert au public.

- **Ceres Franco**, galeriste à Paris et collectionneuse, a organisé des expositions originales, présentant des artistes parfois méconnus dans des galeries, au Musée d'Art Moderne de Rio ou au Musée Reina Sofia de Madrid, mais également dans des lieux plus inattendus. Elle avait des attaches dans les Corbières, notamment à Lagrasse.

Grâce à sa fille Dominique Polad-Hardouin, décédée l'an dernier, un montage a été mis en place pour que la collection de la galeriste soit accueillie dans le département. Un GIP (Groupement d'intérêt public), la Coopérative-Musée Cérès Franco, a été constitué en 2019 pour accueillir la collection issue de la donation Cérès Franco. Ce GIP regroupe la Région, l'Aude, Carcassonne Agglo, Montolieu, et l'Association pour la valorisation de la collection Cérès Franco. La donation de Cérès Franco, intervenue en février 2020, compte 1 651 œuvres, créées par 348 artistes connus et une centaine d'artistes inconnus ou anonymes, le tout représentant 56 nationalités et quatre continents.

- **Serge David Angeloff.**

Né à Montauban en 1962.



Serge David Angeloff grandit à Montauban dans une famille passionnée de musique et d'art. Il s'oriente vers des études commerciales puis s'engage dans l'armée. Embauché par l'Unicef en 1983, il s'installe quatre ans en Californie où il aide à la construction de maisons pour personnes défavorisées. Il fait la connaissance d'une artiste qui l'initie à la peinture. En 1987, il retourne à Montauban. Dix ans plus tard, une amie lui offre un livre sur Chagall. C'est le déclic. Après un apprentissage de quelques mois à l'atelier du Musée des Abattoirs à Toulouse, il se lance. Figuratif, parfois à la limite de l'abstrait, ce peintre singulier décline ses paysages à la charge suggestive comme s'il s'agissait de visages où viennent s'entremêler toutes sortes de visions.

Figurant au sein de la collection Cérès Franco, Serge David Angeloff a eu l'occasion d'exposer au Bazacle et au Musée d'art contemporain des Abattoirs de Toulouse, ainsi qu'à l'espace Eqart, à Marciac.

Exposition ouverte au public du 15 au 31 octobre – 14h-18h

Résidence Edenis la Pastellière – 36 Boulevard Jean Brunhes – Toulouse