

Décès de Cérés Franco : la collectionneuse laisse un souvenir fort dans l'EHPAD qui l'a accueillie à Toulouse



Séniors, Montolieu, Aude

Publié le 19/11/2021 à 16:54

La collectionneuse d'art Cérés Franco est décédée cette semaine à Toulouse. Le mois dernier, elle avait organisé une exposition d'art brut dans l'EHPAD La Pastellière où elle résidait.

Elle voulait « ouvrir les yeux des gens qui dorment » et bousculer les habitudes de l'EHPAD (Etablissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes) dans lequel elle résidait.

Le mois dernier, Cérés Franco a réussi ce qui restera comme sa dernière œuvre : une exposition d'art brut dans la salle de vie commune de la résidence La Pastellière à Toulouse.

Une première que les salariés et visiteurs ne sont pas près d'oublier et qui résonne particulièrement aujourd'hui, quelques jours après la mort cette grande dame de l'art qui était âgée de 95 ans et dont la Coopérative-Collection Cérés Franco à Montolieu (Aude) conserve plus de 2000 œuvres qu'elle a rassemblées au cours de sa vie.

« Cérès Franco a tiré sa révérence brusquement mais après avoir bouclé le tour de sa vie. Elle est partie après avoir réussi à faire ce qu'elle souhaitait, organiser avec nous cette exposition originale. C'était un challenge d'aller au bout de ce projet fou et un grand moment que d'accompagner une résidente dans ce qui était toute sa vie », souligne Isabelle Gaultier-Blasco, directrice de l'EHPAD La Pastellière (groupe Edenis).

"Rencontrer l'autre à travers un tableau"

Pendant plusieurs mois, Cérès Franco avait participé au montage de l'exposition, du choix des vingt tableaux dans l'atelier de l'artiste Serge David Angeloff, à Montauban, à la détermination des emplacements dans la salle de vie de la résidence dont elle avait perçu tout le potentiel. Les œuvres vives, colorées, parfois torturées ont bien interpellé, les visiteurs mais aussi les résidents, comme le souhaitait l'ancienne commissaire d'exposition. La veille du vernissage, elle nous avait confiés : « On peut rencontrer l'autre à travers un tableau, comme on peut tout aussi bien vivre chacun de son côté, enfermé dans son mur du silence en pensant mourir déjà. La vie est un don précieux et tout ce qui amène vers sa préservation est un don »

Au cours des quinze jours de l'exposition, la résidence La Pastellière a reçu une centaine de visiteurs dont certains ont parfois pu échanger avec Cérès Franco. « Elle était très heureuse. Tous les après-midi, après la sieste et le goûter, elle s'installait dans la pièce devenue salle d'exposition », se souvient Isabelle Gaultier-Blasco, ravie de cette ouverture vers l'extérieur. « La vie ne s'arrête pas à la porte de l'EHPAD, c'est aussi le message ! », conclut la directrice.

Les obsèques de Cérès Borda Farinha dite Cérès Franco auront lieu ce samedi 20 novembre en l'église Saint-Séverin de Paris à 10 h 30 avant la crémation au crématorium du Père-Lachaise lundi 22 novembre à 10 h 30.

