

La Der Culture

LADÉPÊCHE Mercredi 13 avril 2022



DANSE
« Sous-venances », par la Cie Myriam Naisy
DANSES entre terre et air, énigmatiques migrations, rencontres réconciliatrices c'est la proposition de la compagnie Myriam Naisy, ce samedi 23 avril, à 20h45, au Chaî Capendu.

THÉÂTRE
Le TDLV propose « Au Cœur des Cendres »

Le Théâtre dans les Vignes, à Couffoulens, propose cette pièce tirée des textes d'Étix Hébert, ce vendredi, à 20 h 30, avec la Compagnie L'Explicite Songe. Réservations au 04 68 72 30 55.



THÉÂTRE
Un ami imaginaire, mais en chair et en os

L'INVITATION, c'est le récit de la rencontre de l'ami imaginaire du mari, inventé de toutes pièces, avec le couple. Une pièce drôle, proposée ce jeudi, à 20 h 30, au théâtre Jean-Airy à Carcassonne.

TOUR D'HORIZON



Sigal : « Un hymne pour rester debout »

Le combo toulousain Sigal propose un concert gratuit ce jeudi 14 avril au Chapuis Rouge à Carcassonne.

Elle aime la musique, les mots, et le langage des mots. En français dans le texte. Marie Sigal a choisi d'aller à l'essentiel, sans fioritures. Des morceaux d'après-complément, culture, sans ce rien de sacre, cette poésie qui fait la bonne chanson pop. « J'avais besoin d'écrire », dit-elle. De Marie Sigal en solo, elle est passée à Sigal en groupe. Il y a deux ans, toujours, à la toute veille du confinement, des rencontres musicales venues du jazz et du... hard rock. Une formation à quatre, basse, batterie, guitare et chant, qui répondait à son désir d'une musique « plus dynamique, plus pérorée ».

Un EP à l'aube
Le combo a enregistré un EP 7 titres, « Méliorax », qui sortira à l'automne prochain. « accompagnés de trois clips, dont l'un a été tourné à Castelnaudary avec la danseuse Emmanuelle Cathala. En attendant, par ce temps-ci la base se reconstruit, ça va être un bon moment pour chanter tout l'été. À commencer par Carcassonne, ce jeudi 14 avril à 21 heures, pour un concert gratuit sur la scène du Chapuis Rouge, sans réservation et sans ticket ».

« Sigal est un groupe générique, un peu big, quant à ça, c'est un hymne pour rester debout », résume Marie Sigal. P.D.

« 70 places part. le 14 octobre au Méliorax, à Toulouse. Marie Sigal se produira également en solo pour le 14 mai à Aude ».

Alexis HK, artiste inspiré aux textes élégants

CHANSON FRANÇAISE

Un humour distancié, beaucoup d'autodérision, des textes ciselés et modernes et des arrangements travaillés au millimètre : c'est Alexis HK, sur scène à Capendu, ce vendredi soir.



Seu textes et ses arrangements sont élégants, drôles et distanciés, avec toujours cette touche d'auto-dérision.

C'est un OCNI dans le paysage musical, un objet chanté conscient, à la personnalité singulière, et qui d'autant hommage à la beauté des mots, en gardant une distance amusée avec les sujets qu'il aborde, tout en soignant ses textes avec une précision d'horloger. Le chanteur Alexis HK est à l'affiche de cette fin de semaine, au Chaî, à Capendu, programmé par l'association 11 bouge et l'agglo de Carcassonne.

Et ce sera l'occasion de découvrir (ou pas) un être musical passionnant, dévoué, attaché et inspiré. Son maître à composer, c'est Brassens. « Le plus grand philosophe de ma famille, que tout le monde découvre à la maison, c'est Alexis HK. Je ne suis pas complet Djoubéroun, avec un H avec le K. Je l'ai découvert jeune, et je l'ai aimé déjà ». Alexis HK admire son intelligence, son humour, sa liberté de ton, son sens de l'autodérision. « C'est un guide dans l'existence », résume-t-il. A Brassens, Djoubéroun a d'ailleurs consacré une tournée entière, « Georges et moi », avec quelques années, en collaboration avec l'association Jean-Luc Lemaître. « Quand j'ai une libre, je me demande ce que Brassens en aurait pensé, répond-il. Il l'ai

l'argement qu'il l'aurait rejoint au diable. "C'est de la m...". J'en suis fier ».

« C'est indéniable, dans un contexte qui demande particulièrement analogue ». Une vingtaine de dates « Bobo kiboussé », est abondant, sert de support à une tournée d'accompagnement de dates, destinée à « diffuser les chansons », avant qu'elles ne soient sous presse. Ici, même, Alexis HK proposera aussi des chansons plus anciennes.

« Ça parle - un public de niche », admet-il avec un sourire amusé - les conseils et les reprend en chœur. Comme « C'que t'es belle » ou « Comme un œuf », deux petits bijoux d'amour et d'ironie. Reste son petit coup de cœur, très personnel, pour l'un de ses titres, « Je veux un chien », où Alexis Djoubéroun parle de son anxiété pour ces compagnons au grand cœur, à la tendresse indéfinissable. « En plus, c'est une chanson qui a posé des gens à l'Académie après l'avoir entendu. Une chanson telle, c'est vraiment bien », note-t-il. Avec, toujours, cette part d'autodérision.

Laurent Gauthier
« Au Chaî, à Capendu, ce vendredi, à 20h45 ».

Un message : « Courage à tous »

Deux ans de pandémie, la guerre en Ukraine, et maintenant une période électorale soumise de nombreuses incertitudes : « Le message que j'ai envie de faire passer, aujourd'hui, c'est courage à tous, résume Alexis HK. Nous ne sommes pas dans une période très facile et très positive. Nous sommes dans une situation complexe. Soit on rebondit, et on construit un monde ouvert et généreux, soit ce sera bien difficile... ». Chantier éloquent et inspiré, Alexis Djoubéroun n'est pas inamovible, loin de là, au « dialogue entre les privilégiés et ceux qui le sont moins ».

La coopérative Cérès Franco accueille Féminin Plurielles

EXPOSITION

Féminin Plurielles réunit une centaine d'œuvres de femmes artistes exclusivement, du gouvernement de la collection de Cécile Franco. Un choix « à la fois éthique et politique ».

Depuis 2015, la collection de Cécile Franco fait vivre l'art, galerie, à l'initiative de la coopérative sociale de Cérès. Avant d'importer dans un lieu qui deviendra en fin d'année pour une trentaine de la galerie en 2023, la dernière exposition intitulée Féminin Plurielles prendra possession de l'exposition sous la houlette de la commissaire en charge. Une belle occasion, devenue un lieu de travail pour aider pour la prestigieuse Fondation Carrière à Paris et Milan. Féminin Plurielles réunit plus d'une centaine d'œuvres, d'artistes femmes exclusivement. La grande majorité provient de la collection de Cécile Franco avec plusieurs œuvres de peintures issues de sa propre collection.



Yvonne Danieau, chargée de la communication sur la galerie du musée.

« Cette exposition met en lumière à la fois le nombre croissant de femmes artistes de toutes nationalités présentes dans la collection de Cécile Franco, mais aussi la force de ce regard croisé entre artistes contemporaines et artistes de la collection, mis en valeur par une scénographie

harmonieuse à travers plusieurs vidéos sur différents thèmes. L'installation expérimentale de l'artiste coréenne Kimsoo qui revisite les dépenses de consommation des pays donne un peu plus encore de magnitude à l'œuvre. Parmi les artistes invitées au même titre que Kimsoo, figurent Léila Lessou, Marie-Chloé Monson, Maudoulin, Barbara Malewicz, Sofia Giavetta Giavetta dite SAGO Napoli, Ser Sempas et Teresa Semano.

« Une exposition de et par des femmes » Comme le souligne la commissaire de l'exposition Michèle Alessandrini, c'est une histoire de femmes. « Ce choix est, certes, éditorial et politique car il répond à la nécessité de sensibiliser à des pratiques qui ont été peu visibles dans le passé, du fait du genre de ces artistes ou des thématiques faisant l'objet de leur travail. Mais il répond également à l'intention qui a été faite à la création par Dominique Peled-Hardoin, celle de concevoir une exposition à partir de la collection choisie par

sa mère. En ce sens, il s'agit d'une exposition de et par des femmes de provenances et de générations différentes. Avec une intention, celle de faire et de défaire des paysages artistiques, d'expérimenter les liens et les liaisons de ces artistes, qui méritent d'être reconnues, de cultures et de géographies étonnantes multiples mais aussi de contextualiser les questions qu'elles partagent, ceux d'aujourd'hui et d'ailleurs, pour observer l'évolution de leurs sensibilités et de leurs pratiques au fil du temps, dans leurs expressions plastiques, langagières, narratives, souvent transmédiales ».

Le vernissage de l'exposition Féminin Plurielles aura lieu ce samedi 16 avril à 11 heures. L'exposition sera ouverte du mardi au dimanche de 14 heures à 19 heures sauf les lundis non travaillés et sera ouverte les dimanches 20 octobre. Il sera alors temps de procéder à un grand chantier qui durera deux ans pour offrir l'édification du label « Musée de France ». Les activités se poursuivront lors des ans.