

# L'INDÉPENDANT

## À Montolieu, la dernière expo Cérés Franco avant deux ans de travaux



"Féminin Plurielles" à la coopérative musée Cérés-Franco, montée par Michela Allesandrini, innove / Indepen  
NATHALIE AMEN VALS

### Carcassonne, Montolieu, Culture et loisirs

Publié le 17/04/2022 à 20:57 , mis à jour à 20:57

**Une touche d'élégance italienne, dix artistes invités pour "répondre à une sélection d'œuvres de la collection". Féminin Plurielles est pour le visiteur, la plus aboutie des expositions de Montolieu.**

L'idée a été soufflée par Dominique Polad-Hardouin à la curatrice italienne Michela Alessandrini : monter une exposition autour des femmes, ces femmes qui constituent un quart des artistes collectionnés par la galeriste Cérés Franco. Ce qu'a réalisé l'Italienne, qui porte sur ses épaules l'ensemble de l'héritage artistique de deux femmes, mère et fille, qui ont fait ce lieu et qui l'ont porté jusqu'aux portes de la renommée internationale, est une vraie réussite. On y retrouve l'esprit iconoclaste de Cérés Franco, qui proposait en 1965 une exposition libertaire et insurrectionnelle sous la dictature militaire au Brésil.