



### Femmes à l'affiche

#### Montolieu (11)

Cérés Franco, l'amie des ans disparue en novembre 2021, aurait apprécié l'exposition d'une trentaine d'artistes femmes que la Coopérative, lieu d'art au-dois, présente depuis hier. Réunie par Michela Alessandrini, l'exposition « Féminin Plurielles » conjugue des œuvres de la collection Cérés Franco (à l'exemple de Cristina Salgado, photo ci-dessus) avec des vidéos, installations et peinture d'artistes contemporaines de stature internationale.

Jusqu'au 30 octobre. Route d'Alzonne à Montolieu, du mardi au dimanche (+ lundis fériés), tél.0468 76 1254.



## La croisière Sardou à Montpellier

**N**e l'appellez plus jamais France, mais vous pourrez toujours le chanter... Le paquebot mythique sert de décor à une comédie musicale composée sur le tout aussi mythique répertoire de Michel Sardou. Son titre : « Je vais t'aimer », comme la brûlante promesse que le chanteur d'à peine trente ans (« J'ai deux mille ans », proclamait-il dans un autre refrain) déclama dans les années 70 dans tous les juke-box de France. Chantée par une troupe de jeunes solistes, la comédie musicale réalisée par le Québécois Serge Denoncourt et orchestrée par Quentin Bachelet et le Lot-et-Garonnais Philippe Uminski redonne des couleurs aux tubes « En chantant », « Je pars », « Etre une femme », « La java de Broadway » ou « Les lacs du Connemara ». Créée en 2021, « Je vais t'aimer » a déjà fait chanter 100 000 spectateurs.

Samedi 23 (complet) et dimanche 24 avril au Zénith Sud, Montpellier.

### Dîner en 4 actes

#### Rodez (12)

La MJC théâtre de Rodez invite à « Un dîner en 4 actes », de Yvelem Jappain, par la Compagnie de Bourgogne Cipango. La pièce évoque le drame paysan en conviant les spectateurs et acteurs à partager un repas de famille. Inspiré par une histoire vraie, ce « dîner » sera en tournée dans plusieurs régions de France montrant comment le monde paysan essaie de faire face à ses difficultés.

Du 19 au 21 avril, www.mjcrodez.fr. Tél : 0565 670113.



### Joan de Nadau

#### Puy-l'Évêque (46)

Il y a les textes, il y a les musiciens et il y a l'homme. Joan de Nadau fait partie de ces chanteurs qui marquent. Parce qu'ils veulent vivre au pays, sans supporter toutes les entraves du monde imposées par la course folle de la société de