

L'INDÉPENDANT

"Féminin plurielles" : regard croisé sur des histoires de femmes à Montolieu



Expositions, Montolieu

Publié le 24/04/2022 à 22:32

Le samedi 16 avril avait lieu à la Coopérative musée Cérès-Franco, l'inauguration de l'exposition "Féminin plurielles", en présence de Régis Banquet président de Carcassonne Agglo et président du Groupement d'intérêt public la Coopérative musée Cérès-Franco, dont il vient de céder la présidence à Claudie Faucon-Méjean, de Mireille Robert, de Chloé Danillon, la mairie était représentée par Jeanne Etoré-Lortholary et Jamel Gharbi, le maire étant excusé, Philippe Hardouin sa famille et Henri Foch.

Femmes emblématiques

Avec la saison 2022, la Coopérative musée Cérès-Franco clôture un cycle de huit années en confiant à la commissaire d'exposition Michela Alessandrini le soin de présenter une exposition qui conjugue les œuvres picturales d'artistes femmes emblématiques de la collection Cérès-Franco avec les œuvres vidéos, installations et peinture de quelques artistes femmes contemporaines de stature internationale.

Cette exposition met ainsi en exergue à la fois le nombre exceptionnel de femmes artistes de toutes nationalités présentes dans la collection de Cérès-Franco, mais aussi la force de ce regard croisé entre artistes contemporaines et artistes de la collection, mise en valeur par une scénographie lumineuse et l'installation majestueuse de l'artiste coréenne Kimsojaa. Parmi les artistes invitées au même titre que Kimsooja, figurent Cecilia Granara, Lola Levent, Marie-Claire Messouma Manlanbien, Barbara Malewicz, Sofia Ginevra Gianni dite SAGG Napoli, Ser Serpas et Teresa Serrano.