

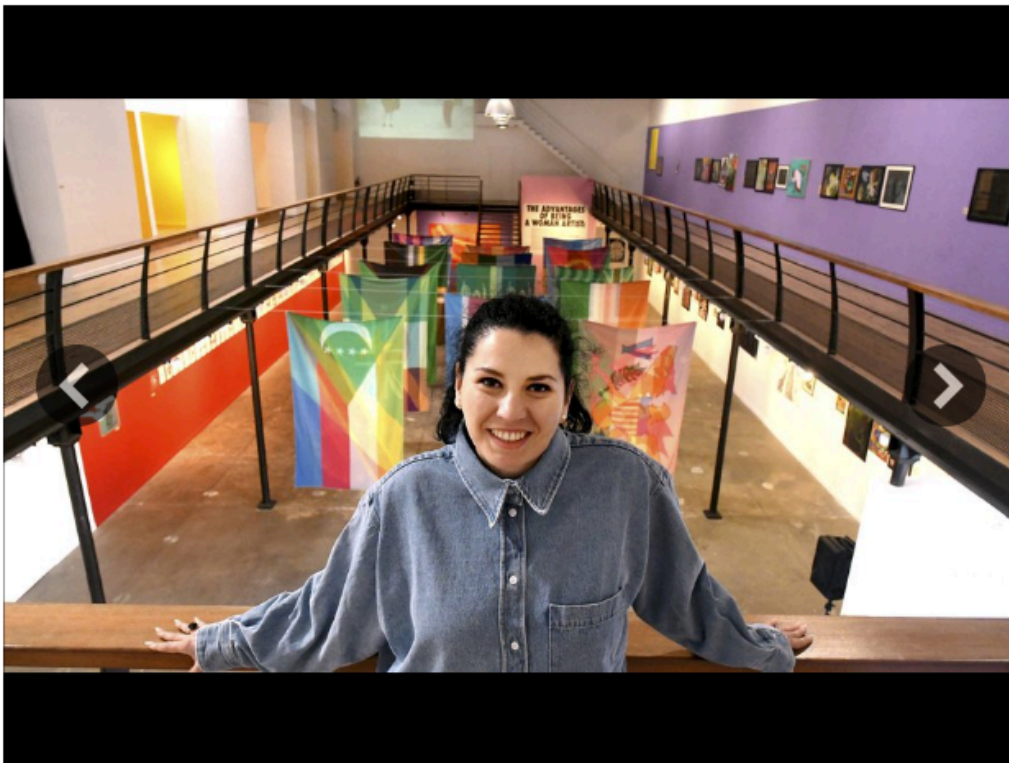
CULTUREETPLUS.OVER-BLOG.COM

HISTOIRE, PATRIMOINE, PEINTURE, SCULPTURE, PERFORMANCE,

LA COOPERATIVE COLLECTION CERES FRANCO

2 JUILLET 2022





FEMININ PLURIELLES

> 30 OCTOBRE 2022

Notre première visite de la saison : dimanche prochain, le 3 juillet à 11h.

Les œuvres que vous allez découvrir dans cette exposition ont été presque entièrement réalisées par des artistes femmes.

Ce choix est, certes, éthique et politique car il répond à la nécessité de sensibiliser à des pratiques qui ont été peu visibles dans le passé, du fait, du genre de ces artistes ou des thématiques faisant l'objet de leur travail.

Mais il répond également à l'invitation qui a été faite à la curatrice Michela Alessandrini par Dominique Polad-Hardouin, ancienne présidente de l'Association de Valorisation de la Collection Cérès Franco : celle de concevoir une exposition à partir de la collection réunie par sa mère, Cérès Franco. Dans ce sens, il s'agit d'une exposition de et par des femmes de provenances et de générations différentes.

Les œuvres présentées génèrent des connections qui étendent la notion de " féminin ", au lieu de renforcer la compréhension univoque et monolithique qui lui est traditionnellement attribuée. L'exposition fait ainsi dialoguer des œuvres de la collection Cérès Franco, notamment d'artistes avec qui elle avait noué des liens très forts, tant professionnels que personnels, avec des prêts d'œuvres d'artistes contemporaines.

Il s'agit ici de faire et de défaire des paysages artistiques, d'exposer les rêves et les fantasmes de ces artistes, qui relèvent d'approches, de cultures et de géographie émotionnelles multiples. Il est question de contempler les symboles qu'elles partagent, ceux d'aujourd'hui et d'autrefois, pour observer l'évolution de leurs sensibilités et de leurs généalogies au fil du temps, dans leurs expressions plurielles, longtemps souterraines, souvent tentaculaires.

De leurs revendications passées et présentes, du regard qu'elles portent sur leur environnement humain proche ou lointain, à la question du corps et du genre, par l'expérience de la maternité, des relations amoureuses, de la nature : ces œuvres nous parlent des multiples façons de générer des mondes en tant que femme, afin de remettre en question la notion de " féminin ", et proposer son dépassement par l'accueil de l'autre, comme Cérès nous invitait à faire.

l'Association de Valorisation de la Collection Cérès Franco : celle de concevoir une exposition à partir de la collection réunie par sa mère, Cérès Franco. Dans ce sens, il s'agit d'une exposition de et par des femmes de provenances et de générations différentes.

HOMMAGE À DOMINIQUE POLAD-HARDOUIN

Dominique Polad-Hardouin nous a quittés. Elle était la fille de Cérès Franco. Présidente de l'Association pour la Valorisation de la Collection Cérès Franco, galeriste, historienne de l'art, commissaire d'exposition, elle a consacré une partie de sa vie à faire connaître et à préserver la collection de sa mère.

Sans elle, La Coopérative-Musée Cérès Franco n'existerait pas. Sa détermination, sa force de conviction, sa pugnacité ont impressionné tous ceux qui ont travaillé avec elle à la création de ce lieu. Nous garderons d'elle le souvenir d'une femme à la vitalité et au courage exceptionnel qui savait allier avec élégance l'intelligence du cœur et le charme de l'esprit

LA MEDIATION AU MUSEE CERES FRANCO

ARTBOX, le musée Cérès Franco en voyage dans les écoles.

Une idée originale de notre responsable de médiation Lætitia Grün : faire découvrir le musée aux écoles grâce à plusieurs formules.

Boîte N°1 : À la découverte de la collection Cérès Franco, Une femme, un musée ou comment faire découvrir le parcours de Cérès Franco grâce à une boîte-valise, véritable petit musée portatif.

Boîte N°2 : Œuvre collective, du côté des artistes. Il s'agit ici d'un projet-défi dont la thématique sera en lien direct avec une exposition du musée, un mouvement artistique, une œuvre ou un artiste de la collection.

Boîte N°3 : Production collective, les métiers du monde de l'art. Et si nous invitions la classe à découvrir les différents métiers afférents au monde de l'art : conception de maquette en carton d'un petit musée, production d'affiche, une restauration d'œuvre d'art, etc...

EN PREVISION DE LA RENTREE SCOLAIRE ET POUR RAPPEL,

Nos médiateurs vous proposent une visite commentée adaptée à l'âge des élèves, où vous découvrirez l'exposition Féminin Plurielles à travers les œuvres d'artistes phares de la collection tels que Chaïbia et Marie Jakobowicz mais aussi les œuvres contemporaines de figures émergentes à l'instar de Ser Serpas et Marie-Claire Manlanbien.

La visite se poursuit par un atelier de pratique artistique où vous choisirez une thématique et une technique parmi le programme de médiation.

Lætitia Grün, la responsable de la médiation est à votre disposition pour toutes vos demandes.

(...)