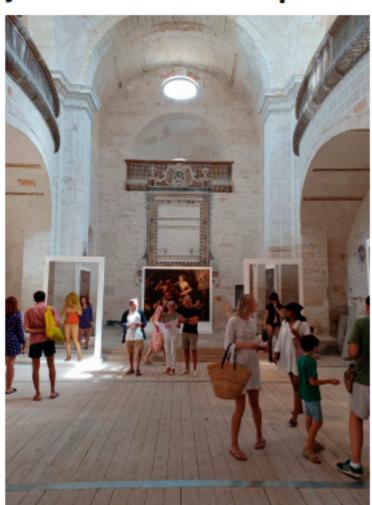
# LE 08.09.22 QUOTIDIEN DE L'ART JEUDI

#### **FESTIVALS**

## Les galeries italiennes jouent une nouvelle partie à Monopoli





Bon début pour Frieze Séoul

#### NOMINATIONS

Audrey Chaix, directrice du musée de la Grande Guerre

#### **NOUVELLES TECHNOLOGIES**

Lucie-Éléonore Riveron prend la tête de la NFT Factory

#### **ETATS-UNIS**

Foires en cascade pour l'Armory Week

#### L'IMAGE DU JOUR

QDA 08.09.22 N°2446 3



poles 100s 71 cm.

### La Collection Cérès Franco rend hommage à ses femmes

Alors que les décès de la collectionneuse et de générations différentes », souligne Cérés Franco le 16 novembre 2021 et de sa fille Dominique Polad-Hardouin - Une manière de dire aussi que le 1<sup>ee</sup> mars 2020 - qui a œuvré toute sa le flambeau est transmis. En effet, vie à la mise en valeur de la collection de sa mêre - sont encore dans les mémoires, le musée de la Collection Faucon-Méjean, maire de Bram, vient Cérès Franco présente l'exposition « Féminin Plurielle » qui résonne comme un hommage aux sensibilités féminines ayant permis à cette collection riche de 1 651 œuvres d'être pérennisée. Se côtoient des sélections

d'œuvres d'artistes femmes emblématiques et de huit artistes contemporaines invitées, issues en majorité de la nouvelle génération. «Il s'agit d'une exposition de et par des femmes de provenances la commissaire Michela Alessandrini. l'histoire féminine de la collection se poursuit puisqu'une femme, Claudie le musée Soulages à Rodez. de prendre la tête du GIP (Groupement d'intérêt public) et que c'est sous l'impulsion de Carole Delga, présidente de la Région Occitanie que d'importants travaux de rénovation et d'agrandissement (pour une

enveloppe de 5 millions d'euros) débuteront à l'automne. Aux manettes pour transformer l'ancienne cave viticole de Montolieu (Aude) en musée ancré dans son époque (doté d'un centre de documentation et de réserves, et capable d'accueillir deux expositions par an, l'une autour de la collection et l'autre d'art contemporain), le cabinet d'architectes Passelac Roques à qui l'on doit déjà Une mutation qui vise aussi à l'obtention du label Musée de France.

JULIE CHAIZEMARTIN (a) « Féminin Pluriolles », jusqu'au 30 octobre à La Coopérative, Musée Cérès Franco, #170 Montollou. collectionceresfranco.com