

La Coopérative, Montolieu

# Cérès Franco et l'art réfractaire



**Marcel Pouget,**  
*Salle de récréation  
de l'hôpital  
psychiatrique,*  
1978 – 1979.  
Huile sur toile,  
195 x 300 cm.  
© P. Bouvier.

**L**a collection Cérès Franco a enfin trouvé un lieu à sa mesure. Après quelques attermoissements, dont une installation qui devait avoir lieu dans un nouveau bâtiment du musée des Beaux-Arts de Carcassonne, l'option retenue par la fille de Cérès Franco, Dominique Polad-Hardouin, et l'aggloméra-

tion de Carcassonne a été d'investir la Coopérative de Montolieu. Cette ancienne cave viticole avait été brillamment rénovée en centre d'art et de littérature par son propriétaire d'alors, Philippe Coquelet. C'est ce vaste bâtiment aux multiples possibilités d'accrochage qui héberge désormais la collection de cette galeriste et mécène très active sur la place artistique dans les années 1960 et 1970.

Ce regroupement singulier d'œuvres fait la part belle aux artistes de l'imaginaire et aussi à l'art populaire et « spontané ». Cette collection de caractère se situe sur d'autres chemins que celles qui témoignent de l'art occidental (abstraction, Nouvelle Figuration...) en allant dénicher en France et à l'étranger – notamment au Brésil – des artistes insoupçonnés, souvent autodidactes. ■ **Yann Le Chevalier**

## **En grand format, 2 juillet – 31 octobre**

La Coopérative – Collection Cérès Franco,  
route d'Alzonne, 11170 Montolieu.  
04 68 24 80 80 (Office de tourisme de Montolieu).  
Mardi au dimanche, 14 h – 19 h.